

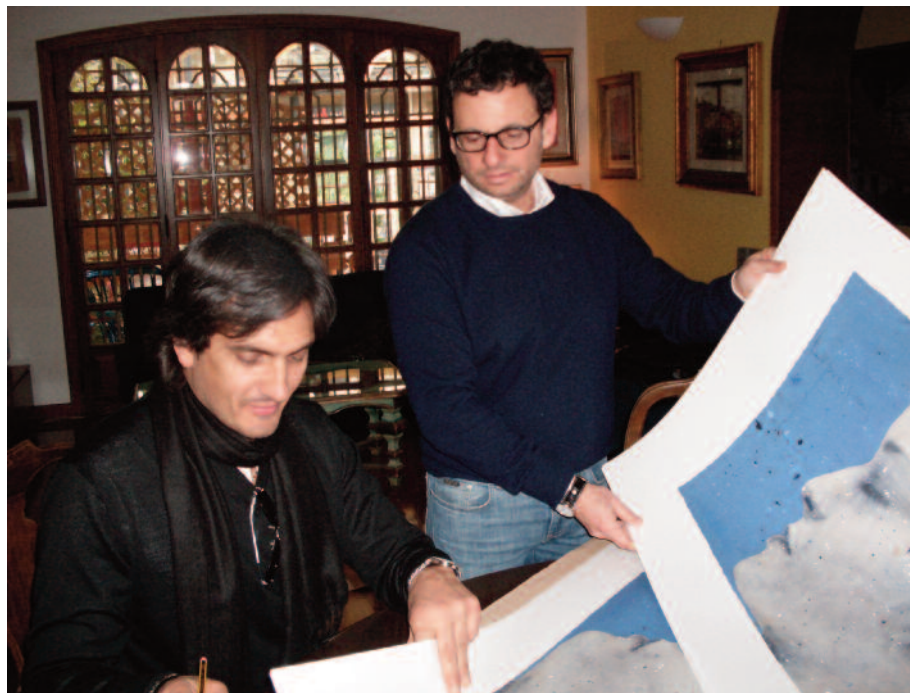
MigheliArte

KARTE

di DINO MARASÀ

Posedere un'opera d'arte è da sempre una necessità interiore, ma oggi è, soprattutto, un privilegio riservato a pochi. L'investimento richiesto per acquistare un'opera è spesso superiore alle possibili disponibilità del richiedente ed è a questo punto che interviene il nuovo progetto ambizioso della MigheliArte, da anni luogo nevralgico d'incontri per artisti, collezionisti e promotori d'arte. Col progetto Karte, la galleria di Guido Migheli propone serigrafie e litografie d'autore, controllate, numerate e firmate a mano dall'artista. MigheliArte con questo progetto si pone come intermediario, come promotore artistico e commerciale, in sintonia con un mercato dove l'interesse collezionistico, pur in grande crescita negli ultimi anni, si deve confrontare con l'attuale crisi economica; una crisi che mette freno al desiderio, che

Angelo Accardi alla firma delle lito



è diffusissimo e radicato nella cultura italiana, di acquistare oggetti d'arte. Karte interviene proprio là dove la politica economica non sa dare risposte, veicolando opere d'arte di qualità a prezzi accessibili e concorrenziali sul mercato. Tutte le opere che Karte promuove e propone ai collezionisti, sono pensate curate ed eseguite dagli artisti in collaborazione con stampatori artigiani.

Il ventaglio degli artisti selezionati

ANGELO ACCARDI
Misplaced - opera in mostra alla
54ª Biennale di Venezia



Guido Migheli

Karte, il primo progetto artistico/editoriale della MigheliArte, che nella persona di Guido Migheli, apprezzato promotore d'arte contemporanea, nasce a coronamento di un periodo prolifico in cui i risultati di più di dieci anni di instancabile attività sono evidenti e oramai riconosciuti sia dal grande pubblico che dagli addetti ai lavori. Alla passione per la scoperta di nuovi talenti, Guido Migheli affianca la serietà della promozione sul territorio riuscendo a creare una rete efficace di rapporti con le priorità locali (galleristi, operatori del settore e istituzioni) con cui avvia, in maniera sinergica, una concreta corrispondenza adatta per la crescita reciproca. Tra le numerose iniziative è doveroso ricordare le mostre monografiche dedicate ad Angelo Accardi, artista salernitano dalle capacità espressive e coloristiche notevoli, con cui Guido Migheli ha istaurato un rapporto privilegiato e di cui ricordiamo solo l'ultima appena conclusa a Bari intitolata *Mayday Mayday*, e quelle collettive tra cui spiccano *City of Angels* (mostra itinerante pianificata in più gallerie con la pubblicazione di un catalogo dedicato ad ognuna delle sedi



HARALD PLATTNER
senza titolo, olio su carta, cm 55x75

prescelte) con una selezione raffinata di opere di Angelo Accardi, dei fratelli Vaccari, Alfio Presotto, Monica Maffei, Claudia Giraud, Antonio Sgarbossa e di Akira Zakamoto, *Mom&Kid* organizzata presso la Sala Murat e patrocinata sia dal Comune che dalla Provincia di Bari in cui i sono stati esposti lavori che affrontavano il tema della maternità e del rapporto madre-figlio (Accardi, Maffei, Presotto, Girauldo e Zakamoto) e *No way to fly* (Accardi, Zakamoto) al Monastero S. Croce, mostra patrocinata dalla città di Bisceglie e dalla Provincia BAT, collettiva che ha riscontrato giudizi lusinghieri da parte della stampa specializzata e ha accertato una notevole affluenza di pubblico.
 Per informazioni: www.migheliarte.it - info@migheliarte.it - tel. 335-6438301

e proposti, è contraddistinto dall'interesse di Guido Migheli per la ricerca e l'individuazione di nuovi talenti da lanciare sul mercato attraverso nuove forme di comunicazione e diffusione, al di fuori dei tradizionali circuiti commerciali. Il progetto artistico/editoriale della MigheliArte è quindi una raccolta di lavori non più unici e inaccessibili, ma proposti come multipli in tirature numerate. Non sterili riproduzioni industriali quindi, ma creazioni d'artista realizzate con la sapienza artigianale di stampatori specializzati.